

Zawarta w dniu w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Autorów ZAIKS z siedzibą w Warszawie, ul. Hipoteczna 2, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st.Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, zwanym dalej „ZAIKS”, reprezentowanym przez z jednej strony

a

....., z siedzibą w
 przy ul., zwanym w dalszym ciągu „Producentem”, NIP
 przez,

§1

1. Przedmiotem umowy jest inkasowanie przez ZAIKS na podstawie art. 70 ust.3 w zw. z art.70 ust.21 pkt 4 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz.U. z 2017 r. Nr 880 z późn. zm.) – wynagrodzeń autorskich za wykorzystane w utworach audiowizualnych zwielokrotnionych (reprodukowanych) na nośnikach dźwięku i obrazu, przeznaczonych do własnego użytku osobistego:
 - utwory muzyczne, słowno-muzyczne i choreograficzne (zwane dalej łącznie utworami muzycznymi) wszystkich twórców,
 - utwory słowne (w tym m.in. scenariusze i dialogi) twórców, którzy powierzyli ZAIKS-owi w zarząd służące im prawa autorskie oraz twórców mających polskie obywatelstwo, którzy nie powierzyli służących im praw autorskich w zarząd innej organizacji zbiorowo zarządzającej prawami.
2. Producent zobowiązuje się oznaczać wszystkie nośniki z utworami audiowizualnymi znakiem firmowym:

§2

ZAIKS oświadcza, że działa jako właściwa organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych:

- a) na podstawie zezwolenia Ministra Kultury i Sztuki,
- b) na podstawie umów zawartych z twórcami polskimi i zagranicznymi, którzy osobiście bądź przez swoich następców prawnych lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji z autorskimi związkami zagranicznymi udzielili ZAIKS-owi prawa do reprezentacji ich na polu eksploatacji objętym niniejszą umową.

§3

1. Z tytułu zwielokrotniania utworów w zakresie, o którym mowa w § 1 ust.1 niniejszej umowy pełna stawka płatowanych wynagrodzeń – z zastrzeżeniem poniższych postanowień – wynosi:
 - za utwory słowne – 2,44%,
 - za utwory muzyczne – 1,4%.

ceny brutto sprzedaży jednego nośnika (pomniejszonej o kwotę należnego podatku VAT).

- Określone w ust.1 wynagrodzenie autorskie za utwory słowne w utworach audiowizualnych będzie naliczane proporcjonalnie do zakresu praw reprezentowanych przez ZAiKS.
- Wynagrodzenia autorskie obliczone według stawek określonych w ust.1 nie mogą być niższe – z zastrzeżeniem ust. 4– 7 – niż podane niżej stawki ustalone kwotowo (w PLN) za jeden egzemplarz nośnika z jednym utworem audiowizualnym:

	BLUE RAY	DVD	VCD/VHS
film fabularny			
utwory słowne	0,51	0,34	0,20
utwory muzyczne	0,30	0,20	0,12
serial fabularny			
utwory słowne	0,41	0,27	0,16
utwory muzyczne	0,24	0,16	0,10
film dokumentalny/serial dokumentalny			
utwory słowne	0,38	0,25	0,15
utwory muzyczne	0,22	0,15	0,09
film animowany/serial animowany			
utwory słowne	0,26	0,17	0,10
utwory muzyczne	0,15	0,10	0,06

- W przypadku zwielokrotnienia na jednym nośniku więcej niż jednego odcinka serialu fabularnego stawka minimalna określona w ust.2 odnosi się do pierwszych 140 minut czasu trwania wszystkich odcinków na danym nośniku, a za każde dalsze rozpoczęte 35 minut jest powiększana o ¼ stawki minimalnej.
- W przypadku zwielokrotnienia na jednym nośniku więcej niż jednego filmu animowanego lub więcej niż jednego odcinka serialu animowanego stawka minimalna określona w ust.2 odnosi się do pierwszych 60 minut trwania wszystkich filmów lub odcinków serialu na danym nośniku, a za każde dalsze rozpoczęte 15 minut jest powiększana o ¼ stawki minimalnej.
- W przypadku zwielokrotnienia na jednym nośniku więcej niż jednego odcinka serialu dokumentalnego stawka minimalna określona w ust.2 odnosi się do pierwszych 60 minut trwania wszystkich odcinków na danym nośniku, a za każde dalsze rozpoczęte 30 minut jest powiększana o ½ stawki minimalnej.
- Wynagrodzenie autorskie podlega opodatkowaniu podatkiem od towarów i usług (VAT) w stawce aktualnej na dzień powstania obowiązku podatkowego.
- Tantiemy za wszystkie egzemplarze nośników należą się ZAiKS-owi w momencie wydania nośników z magazynu Producenta. Jednakże tantiemy nie zostaną zapłacone, jeżeli nośnik dźwięku i obrazu zostanie zwrócony do takiego magazynu i ujęty jako zwrot w odpowiednich dokumentach księgowych; niniejsze postanowienie ma zastosowanie wyłącznie do zwracanych nośników dźwięku i obrazu, za które nie ma zapłaty na rzecz Producenta. Łączna liczba zwróconych nośników w ciągu jednego okresu rozrachunkowego nie może przekraczać łącznej liczby nośników wydanych z magazynu w tym samym okresie, w odniesieniu do tego samego nośnika dźwięku i obrazu. Przy stosowaniu niniejszego postanowienia liczba zwróconych nośników, o którą przewyższają one liczbę nośników wydanych z magazynu, może być przeniesiona na następne okresy rozrachunkowe.

§4

1. Na potrzeby niniejszej umowy przyjmuje się, że pojęcie utworów audiowizualnych obejmuje filmy i seriale fabularne, filmy i seriale dokumentalne oraz filmy i seriale animowane.
2. ZAiKS oświadcza, że zawarł ze Stowarzyszeniem Filmowców Polskich z siedzibą w Warszawie (dalej SFP) „Porozumienie w sprawie inkasowania i przekazywania wynagrodzeń z tytułu zwielokrotniania utworów audiowizualnych na nośnikach obrazu i dźwięku”, zgodnie z którym ZAiKS udzielił SFP pełnomocnictwa do występowania w imieniu ZAiKSu wobec podmiotów korzystających z utworów audiowizualnych przy inkasowaniu wynagrodzeń autorskich dla autorów utworów słownych (scenariuszy i dialogów) objętych niniejszą umową z tytułu zwielokrotniania utworów audiowizualnych na nośnikach obrazu i dźwięku. Na podstawie udzielonego przez ZAiKS pełnomocnictwa SFP będzie inkasować wynagrodzenia za utwory słowne z zastosowaniem wysokości i zasad określonych w niniejszej umowie.
3. Producent zobowiązuje się przekazywać ZAiKSowi w okresach kwartalnych w ciągu 20 dni po zakończeniu kwartału kalendarzowego informacje, o których mowa w §5 niniejszej umowy. ZAiKS w terminie 14 dni od otrzymania powyższych informacji zaakceptuje je i wyliczy należne wynagrodzenie autorskie za utwory muzyczne oraz wystawi fakturę VAT z terminem płatności należności w ciągu 14 dni od daty wystawienia faktury bądź zgłosi uwagi do otrzymanych informacji. Wystawienie faktury VAT oznacza zaakceptowanie przez ZAiKS otrzymanych informacji, z zastrzeżeniem § 6 niniejszej umowy. Otrzymana przez Producenta faktura VAT będzie stanowić wezwanie do spełnienia świadczenia na rzecz ZAiKSu. Wynagrodzenie będzie przekazywane na konto ZAiKS-u podane w fakturze VAT. Producent zobowiązany jest wskazać w tytule zapłaty numer faktury VAT, której dotyczy wpłata. W przypadku braku tego wskazania wpłacona kwota zostanie zaliczona na poczet długu Producenta najdawniej wymagalnego.
4. Producent wyraża zgodę na przesyłanie faktur w formie elektronicznej pod adresem:
.....
5. Jeżeli, do dnia ustalonego jako termin płatności należności, Producent nie otrzyma faktury VAT za okres rozliczeniowy, niezwłocznie powiadomi o tym ZAiKS – Sekcję Reklamacji i Windykacji telefonicznie (tel. 48 22 556-71-35, 48 22 530-53-72) lub za pośrednictwem poczty elektronicznej reklamacje@zaiks.org.pl – wnosząc o dostarczenie faktury. W przypadku braku takiej informacji i żądania Producenta uznaje się, że faktura została doręczona.
6. W przypadku niedotrzymania przez Producenta terminu zapłaty należności, o którym mowa w ust. 1 Producent, bez osobnego wezwania, wraz z należnością główną zapłaci ZAiKS-owi odsetki za opóźnienie w płatnościach.
7. Producent powiadomi pisemnie ZAiKS o zmianie siedziby oraz adresu do korespondencji. Do czasu pisemnego powiadomienia o zmianach, faktury oraz pisma, w tym oświadczenia o wypowiedzeniu lub rozwiązaniu umowy w trybie natychmiastowym oraz wezwania do zapłaty, wysłane na adres dotychczasowy, wskazany w umowie, uznaje się za skutecznie doręczone Producentowi, na co Producent wyraża zgodę.

§5

Dokumentacja, o której mowa w § 4 ust. 1 zawierać będzie następujące dane:

- a) film polski – tytuł, nazwę producenta, rok produkcji, nazwę dystrybutora;
- b) film zagraniczny – tytuł oryginalny, tytuł polski, nazwę i kraj producenta, nazwę polskiego dystrybutora, rok produkcji, informację o dubbingu /D/ lub napisach /N/, imię i nazwisko autora wersji polskiej lub nazwę agencji opracowującej polską wersję językową;

- a) film polski – tytuł, nazwę producenta, rok produkcji, nazwę dystrybutora;
- b) film zagraniczny – tytuł oryginalny, tytuł polski, nazwę i kraj producenta, nazwę polskiego dystrybutora, rok produkcji, informację o dubbingu /D/ lub napisach /N/, imię i nazwisko autora wersji polskiej lub nazwę agencji opracowującej polską wersję językową;
- c) liczbę sprzedanych egzemplarzy nośników z poszczególnymi filmami, przeznaczonych do własnego użytku osobistego wraz z wpływami brutto (pomniejszonymi o kwotę należnego podatku VAT) ze sprzedaży poszczególnych nośników,
- d) liczbę zwróconych egzemplarzy nośników z poszczególnymi filmami wraz z ceną brutto każdego nośnika (pomniejszoną o kwotę należnego podatku VAT)

§6

Jeżeli po dokonaniu podziału wynagrodzeń autorskich okaże się, że w informacjach przekazywanych ZAiKS-owi zgodnie z § 5 niniejszej umowy były pominięcia lub zniekształcenia danych, co doprowadziło do podziału wynagrodzeń autorskich, który nie odpowiadał rzeczywistemu zakresowi korzystania z utworów, Producent będzie zobowiązany do zapłaty wynagrodzenia dla twórców, którzy nie otrzymali wynagrodzenia wskutek pominięcia lub zniekształcenia danych. Wynagrodzenie ustalone zostanie przy uwzględnieniu zasad i wysokości wynagrodzenia przyjętych dla podziału, o którym mowa w zdaniu pierwszym i będzie obejmowane fakturą VAT wystawianą przez ZAiKS za okres rozliczeniowy, w którym ZAiKS otrzyma od Producenta prawidłowe dane.

Producent ponosi odpowiedzialność za skutki pominięć lub zniekształceń danych zawartych w informacjach przekazywanych ZAiKSowi zgodnie z § 5 niniejszej umowy.

§7

1. Producent zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych, a w szczególności zobowiązany jest respektować autorstwo i integralność wykorzystywanych utworów. Na opakowaniach nośników należy umieszczać tytuły utworów, imiona i nazwiska twórców, symbol i numer katalogowy nośnika.
2. Na żądanie ZAiKS-u Producent zobowiązuje się dostarczyć etykietę nośnika lub nieodpłatnie egzemplarz nośnika. Za egzemplarz ten Producent nie będzie przekazywać do ZAiKS-u wynagrodzeń.

§8

1. Producent jest zobowiązany udostępnić na żądanie ZAiKS-u wgląd do dokumentów, które mają wpływ na ustalenie skali eksploatacji utworów oraz określenie wynagrodzenia autorskiego.
2. Informacje uzyskane przez ZAiKS w czasie kontroli, jak też wszelkie inne informacje, które jedna ze stron uzyska od drugiej strony przy realizacji niniejszej umowy oraz informacje związane z realizacją niniejszej umowy, strony uznają za tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji i zobowiązują się do podjęcia niezbędnych działań w celu zachowania ich poufności.

§9

Wszelkie zmiany w treści niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§10

Umowa niniejsza zawarta zostaje na czas nieokreślony i może być przez każdą ze stron rozwiązana za trzymiesięcznym wypowiedzeniem.

§11

W przypadku rażącego naruszenia przez Producenta postanowień umowy, w tym w szczególności postanowień zawartych w § 4, § 5 i § 8, ZAiKS będzie miał prawo rozwiązać umowę w trybie natychmiastowym, z tym, że rozwiązanie umowy z powodu niedostarczenia przez Producenta dokumentacji, o której mowa w § 5 w terminie określonym w § 4 ust.3 niniejszej umowy może nastąpić po uprzednim wezwaniu Producenta do wykonania tego obowiązku w terminie 14 dni i bezskutecznym upływie tego terminu.

§12

Wynagrodzenie określone w § 3 ust.3 niniejszej umowy będzie podlegać waloryzacji do dnia 15 marca każdego roku w oparciu o średnioroczny wskaźnik cen towarów i usług konsumpcyjnych ogłaszany przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego za ostatni rok, z zaokrągleniem w górę do 1 gr i będzie stosowane od dnia 1 kwietnia danego roku. ZAiKS będzie zawiadamiać Producenta o dokonanej waloryzacji wynagrodzenia. Zmiana wynagrodzenia nie będzie wymagała aneksu do umowy.

§13

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.

§14

Wszelkie spory mogące wyniknąć przy realizacji umowy strony poddadzą orzecznictwu sądów powszechnych właściwych dla siedziby ZAiKS-u.

§15

Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania i dotyczy wszystkich nośników sprzedanych po tym dniu.

§16

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Producent, a drugi ZAiKS.

Producent oświadcza, że zapoznał się z dołączoną informacją o danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS.

Postanowienia dodatkowe:

.....
Producent

.....
ZAiKS